



KOD UCZNIĄ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

WPISUJE UCZEŃ

PESEL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

|                                   |
|-----------------------------------|
| miejsce<br>na naklejkę<br>z kodem |
|-----------------------------------|

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | dysleksja |
|--------------------------|-----------|


## SPRAWDZIAN W SZÓSTEJ KLASIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ

### Instrukcja dla ucznia



1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem albo piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach od 1. do 20. są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek na karcie odpowiedzi:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

6. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np. gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  | B | C | D |
|---|---|---|---|

7. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  | B | C |  |
|---|---|---|---|

8. Rozwiązania zadań od 21. do 26. zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
9. Ostatnia strona arkusza jest przeznaczona na brudnopis. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane.

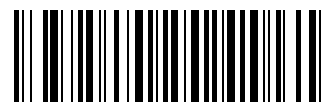
**Powodzenia!**

**KWIECIEŃ 2013**

**Czas pracy:  
60 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 40**

S-1-132



Tekst do zadań od 1. do 6.

Słowa kierowane przez jednego człowieka do drugiego mają ogromną moc. Mogą wzbudzić wzajemną życzliwość, sympatię, zaufanie i szacunek. Mogą też, niestety, obrażać, skłócać i siać nienawiść. Dlatego bardzo ważna jest kultura słowa, czyli takie oddziaływanie językowe, w którym nadawca wypowiedzi liczy się z odbiorcą i go szanuje.

Jak cię słyszą, tak cię piszą! To znaczy, że odbiorcy twojej wypowiedzi oceniają cię nie tylko za jej treść, lecz także za sposób jej wygłoszenia. Nawet mądra i poprawna gramatycznie wypowiedź może okazać się niezrozumiała dla słuchacza, jeżeli zostanie wymamrotana jednostajnym i zbyt cichym głosem.

Prawie każdy z nas ma więcej okazji do mówienia niż do pisania. Argumentowanie, opowiadanie, opis, sprawozdanie są przecież składnikami codziennych rozmów. Na co dzień także używamy takich ustnych gatunków mowy, jak polecenie, pouczenie, rozkaz, prośba, przeprosiny.

Wielka aktorka, Helena Modrzejewska, gdy była w Stanach Zjednoczonych, została zaproszona na przyjęcie wydane na jej cześć. Wśród gości nikt nie znał języka polskiego, ale wszyscy byli ciekawi jego brzmienia, prosili więc artystkę o recytację w jej ojczystym języku. Zgodziła się. Zapanowała zupełna cisza. Po chwili rozległ się jej piękny, głęboki głos. Był to głos pełen różnych uczuć: radości, smutku, rozpacz. Mimo że nie rozumieli słów, wszyscy byli wzruszeni, a panie ukradkiem ocierały łzy. Po recytacji, po gorących oklaskach pytano Modrzejewską o tytuł recytowanego utworu. Odpowiedziała z przekornym uśmiechem: „Recytowałam polski alfabet”.

Ta anegdota zawiera wiele prawdy. Rzeczywiście, dzięki tonowi i barwie głosu można w pewnym stopniu porozumieć się nawet z cudzoziemcem w sytuacji, gdy rozmówcy nie znają nawzajem swoich języków. Obaj bowiem na przykład rozumieją pytanie i zgodę na coś, odczuwają w głosie życzliwość lub obojętność. Jeśli ton i barwa głosu mają tak duże znaczenie w rozumieniu obcego języka, to jakże mocnym środkiem wyrazu są w języku ojczystym!

[287 słów]

Na podstawie: Maria Nagajowa, *Sztuka dobrego pisania i mówienia*, Warszawa 2003.

1. Które zdanie wyraża główną myśl całego tekstu?

- A. Wypowiedź powinna być mądra i poprawna gramatycznie.
- B. Piękne brzmienie języka polskiego wzrusza cudzoziemców.
- C. Anegdoty o sławnych ludziach zawierają często wiele prawdy.
- D. Siła oddziaływania słów zależy od sposobu ich wypowiedziania.

2. W którym zdaniu autorka zwraca się wprost do czytelnika?

- A. *Ta anegdota zawiera wiele prawdy.*
- B. *Rozległ się jej piękny, głęboki głos.*
- C. *Odbiorcy twojej wypowiedzi oceniają cię nie tylko za jej treść.*
- D. *Nadawca wypowiedzi liczy się z odbiorcą i go szanuje.*

3. W tekście wyjaśniono, że kultura słowa to

- A. właściwe zachowanie w oficjalnych sytuacjach.
- B. mówienie z poszanowaniem słuchacza.
- C. znajomość reguł gramatycznych.
- D. sztuka gry aktorskiej.

4. Polecenie, pouczenie, rozkaz wymieniono w tekście jako przykłady wypowiedzi

- A. niepoprawnych.
- B. poprawnych.
- C. pisemnych.
- D. ustnych.

5. Anegdota o występie Heleny Modrzejewskiej została przytoczona, aby dowieść, że

- A. znajomość języków ułatwia porozumiewanie się.
- B. wszyscy aktorzy powinni znać obce języki.
- C. brzmienie głosu silnie oddziałuje na słuchacza.
- D. polski alfabet zawsze pięknie brzmi.

6. Cechy tego tekstu wskazują na to, że jest on fragmentem

- A. powieści historycznej.
- B. książki popularnonaukowej.
- C. przewodnika geograficznego.
- D. słownika poprawnościowego.

Tekst do zadań od 7. do 10.

Józef Ratajczak

**Słowa ze słownika** (fragmenty)

Uciekły słowa  
ze słownika.  
Wszędzie je teraz  
spotykam.

Słowo „krzesło” stoi przy stole. Ma cztery nogi.  
Słowo „pociąg” wjechało na stację. Gotowe do drogi.  
Słowo „kwiat” znowu kwitnie i więdnie na nowo.  
Do słowa „niebo” leci „ptak” – inne, skrzydlate słowo.

Wracają zmęczone słowa  
do słownika.  
Układam je ciasno na stronie  
i książkę do snu zamykam.

Leżą więc cicho  
w bardzo grubym tomie  
słowa dawne, dziwne, znane bardzo dobrze  
i nieznanome.

Mają skrzydła, nogi, płatki, korony  
albo koła  
i ruszają ze swoich miejsc na wszystkie strony,  
gdy tylko je ktoś zawoła.

Józef Ratajczak, *Pierwsze wiersze*, Poznań 1983.

7. W których zwrotkach ujawnia się podmiot mówiący w wierszu?

- A. Pierwszej i drugiej.
- B. Pierwszej i trzeciej.
- C. Drugiej i ostatniej.
- D. Trzeciej i ostatniej.

8. To, co dzieje się ze słowami, które *uciekły ze słownika*, zależy od ich

- A. pierwszej litery.
- B. pisowni.
- C. brzmienia.
- D. znaczenia.

9. Któremu wyrażeniu epitet nadał znaczenie przenośne?

- A. *skrzydlate słowo*
- B. *na wszystkie strony*
- C. *dawne słowa*
- D. *ze swoich miejsc*

10. Wskaż określenia o przeciwstawnym znaczeniu.

- A. *dawne i dziwne*
- B. *dziwne i nieznanome*
- C. *znane i dawne*
- D. *nieznajome i znane*

Rysunek do zadania 11.

11. Szyfr zabezpieczający zamek jest liczbą czterocyfrową podzielną przez 9. Trzy cyfry szyfru są już ustawione. Brakującą cyfrą jest

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 |   | 7 |
|   |   | ? |   |

- A. 5
- B. 2
- C. 0
- D. 9

12. Troje rodzeństwa podzieliło się obowiązkami przy obiedzie. Pierwszego dnia Adam nakrywa do stołu, a Basia zmywa naczynia, drugiego dnia Basia nakrywa, Jurek zmywa, trzeciego – Jurek nakrywa, Adam zmywa. W czwartym dniu jest znów tak, jak w pierwszym itd. Jurek nakrywał do stołu we wtorek. Najbliższe zmywanie przypadnie mu

- A. w sobotę.
- B. w piątek.
- C. w czwartek.
- D. w środę.

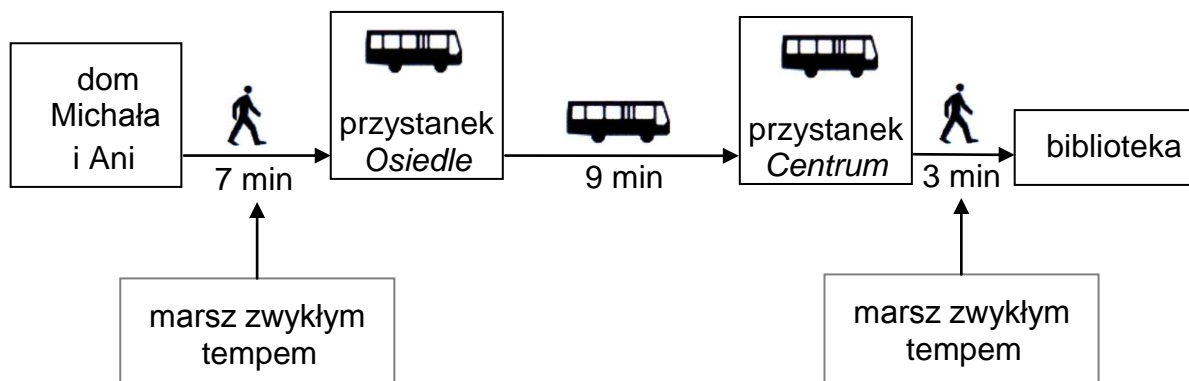
13. Ania ma zapłacić za zakupy 12,70 zł. Dała kasjerce 20 zł. Ile najmniej monet kasjerka może wydać Ani?

- A. 4
- B. 3
- C. 6
- D. 5

14. Do pudełka zapakowano 16 jednakowych książek. Jedna książka waży 55 dag, a pudełko 40 dag. Ile waży pudełko z książkami?

- A. 0,95 kg
- B. 9,2 kg
- C. 9,5 kg
- D. 92 kg

Informacje do zadań od 15. do 17.



| Odjazdy autobusu z przystanku <i>Osiedle</i> w kierunku przystanku <i>Centrum</i> |       |       |       |       |                    |       |       |       |  |
|---|-------|-------|-------|-------|--------------------|-------|-------|-------|--|
| poniedziałek – piątek   |       |       |       |       | sobota – niedziela |       |       |       |  |
| 16:05   | 16:15 | 16:25 | 16:35 | 16:45 | 16:55              | 16:10 | 16:30 | 16:50 |  |

**15.** W sobotę Michał wyszedł z domu o 16:05. O której godzinie może najwcześniej odjechać autobusem z przystanku *Osiedle*, jeśli siedł zwykłym tempem?

- A. O 16:10                      B. O 16:15                      C. O 16:25                      D. O 16:30

**16.** Ania odjechała z przystanku *Osiedle* o 16:25. O której godzinie dojechała do przystanku *Centrum*, jeśli czas przejazdu autobusu był dłuższy od planowego o 4 minuty?

- A. O 16:29                      B. O 16:34                      C. O 16:38                      D. O 16:48

**17.** W czwartek Ania i Michał wybrali się autobusem do biblioteki. Wyszli z domu o 16:40 i zwykłym tempem udali się na przystanek *Osiedle*. O której godzinie dotarli do biblioteki, jeżeli autobus jechał zgodnie z rozkładem?

- A. O 17:07                      B. O 17:02                      C. O 16:59                      D. O 16:57

Informacje do zadania 18.

Z regulaminu biblioteki

Okres wypożyczenia:

- czasopism – **7 dni**;
- filmów edukacyjnych – **14 dni**;
- płyt CD – **21 dni**;
- książek – **30 dni**.

Uwaga! W szczególnej sytuacji na prośbę czytelnika czas wypożyczenia książki może być wydłużony o **dwa tygodnie**.

**18.** Michał 11 marca wypożyczył z biblioteki powieść. Okazało się, że książka będzie mu potrzebna dłużej niż miesiąc. Otrzymał zgodę na wydłużenie okresu wypożyczenia. Którego dnia najpóźniej powinien zwrócić książkę do biblioteki?

- A. 25 marca.                      B. 10 kwietnia.                      C. 24 kwietnia.                      D. 10 maja.

*Tabela do zadań  
od 19. do 21.*

| Pomieszczenie   | Wymiary prostokątnej podłogi |
|-----------------|------------------------------|
| przedpokój      | 1,5 m × 4 m                  |
| sypialnia       | 4 m × 3,5 m                  |
| pokój dziecięcy | 4,5 m × 3,5 m                |
| jadalnia        | 4 m × 4,5 m                  |
| kuchnia         | 3 m × 3 m                    |
| łazienka        | 2 m × 3 m                    |

**19.** Obwód podłogi w jadalni jest równy

- A. 8,5 m                      B. 17 m                      C. 18 m                      D. 34 m

**20.** Pole powierzchni podłogi w jadalni jest ..... większe od pola powierzchni podłogi w kuchni.

Aby otrzymać zdanie prawdziwe, należy w miejsce kropek wpisać

- A. 2 razy                      B. 5 razy                      C. o 5 m<sup>2</sup>                      D. o 2 m<sup>2</sup>

**21.** Które pomieszczenia mają równe pola powierzchni podłóg?

.....









*Brudnopis*

